

.....  
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Warsztat specjalistyczny 4
<b>Język wykładowy</b>	Język polski
<b>Tytuł/stopień naukowy prowadzącego</b>	Profesor dr hab.
<b>Imię i nazwisko prowadzącego</b>	Jerzy Rajman
<b>Rok akademicki, semestr</b>	Semestr letni, 2026
<b>Dyscyplina której dotyczy przedmiot</b>	historia
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	12 godzin
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2
<b>Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)</b>	zaliczenie
<b>Warunki zaliczenia</b>	Obecność na zajęciach oraz przygotowanie i wygłoszenie referatu/prezentacji na temat warsztatu badawczego (na podstawie własnej pracy doktorskiej). Ponadto wymagany jest udział w dyskusji nad poszczególnymi referatami/prezentacjami
<b>Warunki zaliczenia dla obcokrajowców</b>	Jak wyżej
<b>Treści realizowane podczas zajęć</b> Ogólne pojęcie tzw. warsztatu historyka. Po czym rozpoznać „dobry” warsztat? Jak Państwo oceniacie swój własny warsztat badawczy? Źródła historyczne - przydatność znajomości ich klasyfikacji Metody badawcze historyka Specyfika warsztatu w zależności od epoki historycznej Metody badawcze przydatne dla badań stricte historycznych – historii sztuki, historii kultury, antropologii historycznej, historii klimatu, historii gospodarczej, historii języka, historii kultury materialnej Interdyscyplinarność – jak ją rozumie historyk?	

<b>Literatura</b>	<p>Bloch M., <i>Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka</i>, Warszawa 1961</p> <p>Carr E. H., <i>Historia. Czym jest</i>, Poznań 1999.</p> <p>Handelsman M., <i>Historyka, zasady metodologii i teorii poznania historycznego</i>, Warszawa 1928</p> <p>Miśkiewicz B., <i>Wprowadzenie do badań historycznych</i>, Poznań 1993.</p> <p>Moszczeńska W., <i>Wstęp do badań historycznych</i>, Warszawa 1960.</p> <p>Szymański J., <i>Nauki pomocnicze historii</i>.</p> <p>Topolski J., <i>Metodologia historii</i>, Warszawa 1977 i późniejsze wyd.</p>
-------------------	--

## EFEKTY I WERYFIKACJA

\* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji

	działalności naukowej lub artystycznej	
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji

	i zawodowym	
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	Udział w dyskusji i przygotowanie własnego referatu/prezentacji

2.03.2026

data

Jerzy Rajman  
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....  
data

Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorkiej  
.....  
dr hab. Paulina Bajek-Adamczak, prof. UKEN  
podpis Dyrektora Szkoły Doktorkiej