rek 23/24
24/25
sem. VII
V

UNIWERSYTET
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE
Szkoła Doktorska
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2
tel. 12 662 64 41

pieczątka Szkoły Doktorskiej

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Dr hab.
Imię i nazwisko prowadzącego	Katarzyna Haremska
Rok akademicki, semestr	2026/7
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Filozofia
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Kurs kończy się zaliczeniem bez oceny.
Warunki zaliczenia	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (zajęcia można raz opuścić; kolejne nieobecności należy zaliczyć; nieobecność na połowie lub większości zajęć uniemożliwia uzyskanie zaliczenia); 2) aktywne uczestnictwo w debatach w trakcie warsztatów poświadczające wiedzę na omawiane tematy oraz samodzielność intelektualną doktoranta.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Nie dotyczy
Treści realizowane podczas zajęć 1) **Wolność** (wolność negatywna a pozytywna, mechanizmy ucieczki od wolności); 2) **Równość** (równość formalna a materialna, argumentacja na rzecz równości); 3) **Sprawiedliwość** (sprawiedliwość proceduralna a rozdzielcza, sprawiedliwość a przypadkowość losu); 4) **Siła** (etyka w polityce a prawo siły); 5) **Obywatelskie nieposłuszeństwo** (jednostka wobec państwa – strategie oporu); 6) **Praca** (przyszłość pracy w kontekście postępu technologicznego).	
Literatura	1) E. Fromm, *Ucieczka od wolności*, Kraków 2021; 2) M. Bierdiajew, *Filozofia nierówności*, Kęty 2006; 3) J. Rawls, *Teoria sprawiedliwości*, Warszawa 2022; 4) Platon, Gorgiasz, Warszawa 2026; 5) H.D. Thoreau, *O obywatelskim nieposłuszeństwie*, Kraków 2020; 6) Y.N. Harari, *Homo deus. Krótka historia jutra*, Kraków 2025.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji poświadczający znajomość omawianych lektur i umiejętność ich krytycznej analizy.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji poświadczający znajomość omawianych lektur i koncepcji.
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Udział w dyskusji poświadczający umiejętność zajmowania samodzielnego stanowiska na dyskutowane tematy i argumentowania na jego rzecz.
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	Udział w dyskusji poświadczający umiejętność krytycznej analizy tekstów i samodzielność intelektualną.
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Udział w dyskusji poświadczający znajomość omawianych lektur i umiejętność ich krytycznej analizy oraz umiejętność zajmowania samodzielnego stanowiska na dyskutowane tematy i argumentowania na jego rzecz.
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	Udział w dyskusji poświadczający umiejętność zajmowania samodzielnego stanowiska na dyskutowane tematy i argumentowania na jego rzecz.
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Postawa w trakcie dyskusji poświadczająca zdolność do krytycyzmu i autokrytycyzmu.
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Udział w dyskusji poświadczający zrozumienie wpływu idei filozoficznych na życie społeczno-polityczne

13 X 2026 r.
data

Katarzyna Hawrylczyk
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej
dr hab. Dorota Rojek-Adamek, prof. UKEN